

\*此文件为预征片阶段参考使用\*

\*具体赛事章程与公告请以 2016 年 3 月中旬正式发布版本为准\*

**“半夏的纪念”**  
**2016 北京国际大学生影像展**  
**VISION YOUTH AWARDS 2016**

简介

征片公告

## 目录

一、活动组织及筹备.....	3
二、简介及缘起.....	3
三、本届影像展流程.....	4
四、评审环节.....	4
五、奖项设置.....	5
六、参展作品要求.....	5
七、参展途径.....	6
八、联系方式.....	6

## 一、活动组织及筹备

- 1、中国传媒大学新闻传播学部专门成立组织委员会，具体执行本次影像展的组织与筹备工作。
- 2、本次活动一切主办权及其解释权皆由影像展组委会保留。中国传媒大学新闻传播学部保留本企划及合作方案的最终解释权及一切相关权利。

## 二、简介及缘起

### （一）本届影像展简介

“半夏的纪念”2016北京（国际）大学生影像展（以下简称“半夏”），是由中国传媒大学主办、中国传媒大学新闻传播学部与合纵时代集团承办的具有国际影响力和知名度的品牌活动。“半夏”每年在全球范围内征集最优秀的大学生原创影像作品，邀请有影像梦想的大学生共同观摩优秀青年影像作品，探讨青年影像人的成长与发展。

“半夏”致力于搭建青年影像人之间的交流平台，组委会将全面举办提名作品展映和主创交流活动，使青年导演与高校影像爱好者共同交流，并在影展期间为提名作者提供食宿上的支持。

“半夏”致力于搭建青年影像人与业界的沟通平台。组委会将与良友文化等影像机构合作，组织提名作品观影活动，邀请学、业界知名人士参与交流。评委会成员及来自传媒大学的优秀教师也将在影展期间与提名作者进行专业探讨。

“半夏”致力于搭建青年影像的推广平台，参展作品将被推荐参评北京电影节、上海国际电影节、四川国际电视节、中国纪录片学院奖、德国波茨坦国际大学生电影节、法国FIPA国际电视节的相关奖项。本届“半夏”将与新浪视频、新浪娱乐、新浪新闻、新浪微博开展独家网络合作，新浪网将开辟专门栏目，对提名作品、作者进行宣传，帮助其获取更多的社会关注。

历届参展作品中，年度作品《离乡》获第三届中国纪录片学院奖最佳大学生作品，评委会特别奖《边城》获得第二十届北京大学生电影节最佳长纪录片奖，《不是北京的北京》获得第四届中国纪录片学院奖最佳大学生作品。参展作者韩帅及作品《一九九九》通过“半夏”的推荐，入选了法国昂热新人电影节、亚洲青年短片特别展映等国际国内十几个电影节；参展作者宋林国被推荐参加“中国影响力”青年导演创投计划，跻身全国前十，获得百万创作支持。在历届“半夏”颁奖晚会上，撒贝宁、闫妮、陈数、陈晓楠、春妮、刘蓓、李静、李思思、张绍刚、郝杰分别对多部提名作品进行了现场推介。

### （二）影像展缘起

“半夏的纪念”北京（国际）大学生影像展起源于2003年。在因“非典”而特殊的那一段日子里，中国传媒大学电视学院的学生拍摄了大量原创影像作品，在全校范围内举办了第一个由学生自发组织的原创作品展映活动。当时正值半夏，同学们借用鲁迅先生最喜欢的

词语“纪念”，将活动命名为“半夏的纪念”。

2008年，第六届“半夏”，得到了北京市国际教育交流中心的大力支持，评委会加入了五位国际评委，展映单元的规模得到扩大，“半夏”开始走向国际。2012年，第十届“半夏”得到了联合国促进两性平等和妇女赋权署的大力支持，开创“性别关注特别单元”，“半夏”宗旨得到更加丰富的彰显。2013年，第十一届“半夏”与中共中央对外联络部新闻办公室合作，搜狐视频为“半夏”搭建了作品专区，“半夏”参展作品得到更多关注，并担负起对外交流和宣传的新责任。2015年，第十三届“半夏”开展了一系列全国巡展活动，真正搭建起全国性质的青年影像交流平台。

“半夏”已更加成熟，更加专业，已经从一个学生的聚会成长为一个国际化的视觉盛会，她的明天更加让人期待。

### 三、本届影像展流程

“半夏的纪念”2016北京（国际）大学生影像展周期为2016年3月至2016年6月。

以下为本届“半夏”时间进程安排：

预征片阶段：2015年12月-2016年3月15日

征片时间：2016年3月15日-2016年5月20日

评审阶段：2016年5月21日-2016年5月31日

展映文化周：2016年6月1日-2016年6月12日

提名作者交流活动：2016年6月13日-2016年6月15日

颁奖晚会：2016年6月15日晚

### 四、评审环节

“半夏的纪念”2016北京（国际）大学生影像展有着优质的合作平台、专业的评审阵容和严谨的评审机制，拟进行三轮评审：初审、复审和终审。

组委会将在初、复审结束后，及时在“半夏”官方网站、微博、微信公众号等渠道公布入围名单；提名名单将在终审后公布，奖项归属将在颁奖晚会上最终揭晓。

#### 评审委员会 主席 谢飞

北京电影学院导演系副院长，教授，博士生导师。

中国电影家协会副主席，中国电影导演协会常务副会长，中国电影评论协会理事，“国际影视学校中心”国际学术组织理事，著名导演。代表作《我们的田野》、《日出》、《本命年》等。1986年—1987年作为访问学者赴美讲学并考察，曾出任蒙特利尔国际电影节和以色列特拉维夫大学第四届国际学生电影节评委。

## 五、奖项设置

“半夏的纪念”2016 北京（国际）大学生影像展拟设以下六类，共 12 个奖项：

年度大奖

评委会特别推荐大奖（年度作品）

纪录片单元

优秀大学生纪录长片大奖（最佳长纪录作品）

优秀大学生纪录短片大奖（最佳短纪录作品）

剧情片单元

优秀大学生剧情片大奖（最佳剧情片）

优秀大学生实验短片大奖（最佳实验短片）

优秀大学生剧本创作奖（最佳编剧奖）

优秀大学生表演奖（最佳表演奖）

技术类奖项

优秀大学生导演奖（最佳导演奖）

优秀大学生摄影奖（最佳摄影奖）

优秀大学生剪辑奖（最佳剪辑奖）

中学生单元

优秀中学生影像创作奖（最佳中学生作品）

女性单元

性别关注特别荣誉大奖

## 六、参展作品要求

1、主创人员必须是各高校（世界范围内）正式注册的在校学生（包括专科生、本科生、研究生）；作者自己报名参加或合作者联名参加均可；

2、报名表自 2016 年 3 月 15 日起通过“半夏”官方网站及官方微博的微盘下载，复印有效。参展作者须完成报名表各项内容的填写，并将正反面打印在一起；

3、参展作品题材不限，DV 短片、Flash、动画等作品皆可；作品不得含有色情、暴力及反动因素，不得与中华人民共和国法律相抵触；

4、2016 年第十四届“半夏”的征片时间为：2016 年 3 月 15 日-2016 年 5 月 20 日（2015 年 12 月~2015 年 3 月 14 日为第十四届半夏预征片阶段）。

5、参展作品需在影片前加上长度为 5 秒的“半夏”作品官方片头；片头请在 2016 年 3 月 15 日起通过“半夏”官方网站及官方微博的微盘下载；

6、参展作品大小应小于 4G；

7、作者可通过邮件寄送和网络传送两种方式参展。

(1) 选择邮件寄送方式，需要向组委会递交完成作品光盘一张，光盘表面标明作者姓名、

作品名称和光盘中的内容；视频格式可选择下列之一：

- ①标清分辨率作品：标准 PAL 制式 DVD 影碟；
- ②高清分辨率作品：分辨率为 1280\*720 及以上的 MPG 文件（MPEG-2 视频解码）；
- ③也可采用以上两类分辨率之一并以 H264 视频解码的形式刻录到数据光盘；

另：30s 片花及 3 张以上剧情截图按上述相同数据格式单独刻录一张光盘同时提交。

（2）选择网络传送，发送至官方邮箱或登陆私人网盘上传作品与报名表，并联系工作人员进行提取。

8、必须将填写好的报名表与参展作品光盘一同提交，缺一不可；否则将视为未提交，不予参评。

9、由于影像展将邀请国际评委参评，请作者自行制作英文字幕。

## 七、参展途径

1、自行投送：参展作者请在作品征集截止日期前将报名表和作品统一交到中国传媒大学东配楼 112 室“半夏”组委会办公室。

2、邮件寄送：作者可选择邮寄或快递至北京市朝阳区定福庄中国传媒大学东配楼 112 室“半夏”组委会办公室，邮编 100024；

3、网络传送：登陆个人网盘上传作品与报名表，请在上传成功后联络工作人员提取作品；

或通过官方邮箱 [banxiadejinian@163.com](mailto:banxiadejinian@163.com) 和组委会取得联系，由专门的工作人员通过网络接收报名表及参展作品。

4、专人接收：若前三种参展方式皆无法实现，请通过“半夏”官方邮箱联系我们。我们会视具体情况，安排组委会指定的专门人员与您联系，进行接收。

## 八、联系方式

### 1、征片联系人

杨浩（同学） 电话：17801079662

王季（同学） 电话：15624968180

组委会办公室 电话：010-65779595

组委会通信地址：北京市朝阳区定福庄东街一号中国传媒大学东配楼 112 办公室

### 2、网络联系方式

①官方网站 <http://tvs.cuc.edu.cn/special/banxia/>

②新浪微博 @半夏的纪念北京国际大学生影像展

③官方邮箱 [banxiadejinian@163.com](mailto:banxiadejinian@163.com)

④官方微信平台号：banxiadejinian